

Подписано простой электронной подписью  
ФИО: Митрополит Саранский и Мордовский Зиновий  
(Корзинкин Анатолий Алексеевич)  
Должность: ректор  
Дата и время подписания: 06.04.2022 11:25:14  
Ключ: 485aa69d-4d00-48f3-92a6-00ae73a07ca2

**Религиозная организация – духовная образовательная организация  
высшего образования «Саранская духовная семинария  
Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви»**



Русская Православная Церковь Московского Патриархата

**По благословению митрополита Саранского и Мордовского Зиновия**

Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования

«Саранская духовная семинария Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви»

**ФОС Б1.В.05**

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

**Высокопреосвященнейший ЗИНОВИЙ**

**Митрополит Саранский и Мордовский**



«30» августа 2019 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
Б1.В.05 «ЛИТУРГИКА»**

**Уровень высшего образования  
Бакалавриат**

**Направление подготовки  
Подготовка служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций**

**Профиль подготовки  
Пастырское богословие**

**Квалификация  
бакалавр**

**Форма обучения  
Очная / Заочная**

**Саранск 2019**

## 1. Паспорт фондов оценочных средств дисциплины Б.1В.05 «Литургика»

| №<br>п/п | Контролируемые разделы<br>(темы) дисциплины                  | Код контролируемой<br>компетенции<br>(или ее части) | Наименование оценочного<br>средства                    |
|----------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1.       | Христианский храм.                                           | ПК-5                                                | Ответы на вопросы<br>практических занятий.<br>Доклады. |
| 2.       | Священнослужители.<br>Праздники и посты.                     | ПК-5                                                | Ответы на вопросы<br>практических занятий.<br>Доклады. |
| 3.       | Богослужбные книги.                                          | ПК-5<br>ПК-7                                        | Ответы на вопросы<br>практических занятий.<br>Доклады. |
| 4.       | Богослужения суточного<br>круга.                             | ПК-5<br>ПК-7                                        | Ответы на вопросы<br>практических занятий.<br>Доклады. |
| 5.       | Полиелейная служба.                                          | ПК-5<br>ПК-7                                        | Ответы на вопросы<br>практических занятий.<br>Доклады. |
| 6.       | Воскресное всенощное<br>бдение.                              | ПК-5<br>ПК-7                                        | Ответы на вопросы<br>практических занятий.<br>Доклады. |
| 7.       | Литургия.                                                    | ПК-5<br>ПК-7                                        | Ответы на вопросы<br>практических занятий.<br>Доклады. |
| 8.       | Богослужение<br>дванадцатых праздников.                      | ПК-5<br>ПК-7                                        | Ответы на вопросы<br>практических занятий.<br>Доклады. |
| 9.       | Богослужение в период<br>пения Постной и Цветной<br>Триодей. | ПК-5<br>ПК-7                                        | Ответы на вопросы<br>практических занятий.<br>Доклады. |
| 10.      | Богослужение Таинств.                                        | ПК-5<br>ПК-7                                        | Ответы на вопросы<br>практических занятий.<br>Доклады. |
| 11.      | Богослужение погребений<br>и молебных пений.                 | ПК-5<br>ПК-7                                        | Ответы на вопросы<br>практических занятий.<br>Доклады. |

## 2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Литургика» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, защиты творческой работы (доклада), выполнения контрольного тестирования сдачи зачета (4 семестр) и экзамена (2 и 6 семестры).

### 2.1 Перечень оценочных средств

#### 2.1.1 Устный опрос на практическом занятии\*

За устный ответ на практическом занятии (доклад) (5 баллов максимально):

**5 баллов** выставляется студенту, если он дал полный ответ на поставленный вопрос, используя дополнительную литературу по данной проблеме в рамках дисциплины;

**4 балла** выставляется студенту, если он дал не полный ответ на поставленный вопрос, используя дополнительную литературу по данной проблеме в рамках дисциплины;

**3 балла** выставляется студенту, если он дал не полный ответ на поставленный вопрос, без использования дополнительной литературы по данной проблеме в рамках дисциплины;

**2 балла** выставляется студенту, если он затруднился ответить на поставленный вопрос.

## **Тематика практических занятий**

### **I курс**

#### **Раздел 1. Христианский храм.**

**Тема 1. Три части Литургии. История богослужения и происхождение храма.**

##### **Символические изображения катакомб.**

1. История богослужения и происхождение храма.
2. Символические изображения катакомб.

##### **Тема 2. Внешний вид и внутреннее устройство храма.**

1. Внешний вид храма.
2. Внутреннее устройство храма.

##### **Тема 3. Иконостас.**

1. История. Богословие.
2. Устройство.

##### **Тема 4. Алтарь и его принадлежности.**

1. Престол, священные предметы, символика.
2. Жертовник, священные предметы, символика.

#### **Раздел 2. Священнослужители. Праздники и посты.**

**Тема 5. Три степени священства. Облачения, их история, символика.**

##### **Награды.**

1. История облачений.
2. Символика облачений.

##### **Тема 6. Праздники великие, средние и малые. История праздников.**

1. История праздников.
2. Праздники великие, средние и малые.

##### **Тема 7. Посты, их значение, особенности.**

1. Посты, их значение, история.
2. Особенности постов.

#### **Раздел 3. Богослужебные книги.**

##### **Тема 8. Богослужебные Евангелие и Апостол.**

1. Богослужебное Евангелие, содержание, приложения.
2. Богослужебный Апостол, содержание, приложения.

##### **Тема 9. Типикон, история, содержание.**

1.История Типикона.

2.Содержание Типикона.

**Тема 10. Псалтирь, Часослов, Месяцеслов, Октоих.**

1. Псалтирь, содержание, приложения.

2. Часослов, содержание.

3. Часослов, приложения.

4. Месяцеслов, содержание, святыне месяцеслова.

5. Октоих, период пения, песнописцы.

6. Октоих, содержание.

7. Октоих, приложения.

**Тема 11. Минея, Триодъ Постная, Триодъ Цветная.**

1.Минея, виды.

2.Минея, содержание.

3.Минея, приложения.

4.Триодъ Постная, период пения, содержание.

5.Триодъ Цветная, период пения, содержание.

**Тема 12. Ирмологий, Служебник, Требник.**

1.Ирмологий, содержание.

2. Служебник, вечерня, утренняя, литургия.

3. Служебник, отпусты, прокимны, месяцеслов.

4. Служебник, из Триоди Постной и Цветной, молитвы освящения, службы на различные потребности.

5.Требник, Таинства, заупокойные чины.

6.Требник, чины освящения, молебны.

7. Чиновник.

**Раздел 4. Богослужения суточного круга.**

**Тема 13. Вседневная вечерня, вседневная утренняя, славословная утренняя.**

1. Вседневная вечерня, последование, священнодействия.

2. Вседневная утренняя, последование, священнодействия .

3. Славословная утренняя, последование, священнодействия.

**Тема 14. Повечерие, полунощница.**

1. Последование великого повечерия.

2.Последование малого повечерия.

3.Последование полунощницы вседневной.

4.Особенности полунощниц субботней, воскресной и пасхальной.

**Тема 15. Часы.**

1.Виды, символика.

2.Последование вседневных часов.

**Тема 16. Изобразительны.**

1.Последование изобразительных.

2.Особенности изобразительных в Великий пост и в сочельник.

## **II курс**

### **Раздел 5. Полиелейная служба.**

#### **Тема 17. Полиелейная вечерня.**

1. Последование полиелейной вечерни.

#### **Тема 18. Полиелейная утренья.**

1. Последование полиелейной утрени.

### **Раздел 6. Воскресное всенощное бдение.**

#### **Тема 19. Воскресная вечерня. Начало.**

1. Символика всенощного бдения.
2. Начало всенощного бдения.
3. Каждение в начале вечерни.

#### **Тема 20. Воскресная вечерня. Мирная ектения – просительная ектения.**

1. Каждение на «Господи, воззвах...».
2. Вход с кадилом.
3. Последование с прокимна до просительной ектении.

#### **Тема 21. Воскресная вечерня. Лития – окончание вечерни.**

1. Лития, выход, каждение.
2. Лития, прошения, каждение, окончание вечерни.

#### **Тема 22. Воскресная утренья. Шестопсалмие – седален по кафисме.**

1. Последование с шестопсалмия до седална по кафисме.

#### **Тема 23. Воскресная утренья. Полиелей – степенный антифон.**

1. Последование с полиелея до степенного антифона.
2. Каждение на полиелее.

#### **Тема 24. Воскресная утренья. Прокимен – канон.**

1. Выход с Евангелием, прокимен, чтение, «Воскресение Христово...».
2. Каноны на воскресной утрени. Каждение на 9-й песни канона

#### **Тема 25. Воскресная утренья. Стихирь на хвалитех – 1-й час.**

1. Последование со стихир на хвалитех до окончания 1-го часа.

### **Раздел 7. Литургия.**

#### **Тема 26. Литургия. Богословский аспект. Виды.**

1. Богословский аспект Евхаристии.
2. Виды литургии и дни их совершения.

#### **Тема 27. Литургия св. Иоанна Златоуста. Входные молитвы.**

#### **Облачение. Проскомидия.**

1. Входные молитвы. Облачение.
2. Проскомидия.
3. Каждение на проскомидии.

#### **Тема 28. Литургия св. Иоанна Златоуста. Начало – Малый вход.**

1. Начало литургии. Антифоны.
2. Малый вход.

#### **Тема 29. Литургия св. Иоанна Златоуста. Тропари – Символ веры.**

1. Чтение Апостола и Евангелия, каждение.
2. Великий вход.

**Тема 30. Литургия св. Иоанна Златоуста. Евхаристический канон – отпуст.**

1. Евхаристический канон.
2. Причащение священнослужителей и народа.
3. Виды отпустов.

**Тема 31. Литургия Преждеосвященных Даров.**

1. Приготовление Святых Даров. Вечерня, начало – вход с кадилом.
2. Последование литургии Преждеосвященных Даров. Прокимен – окончание.

### **III курс**

**Раздел 8. Богослужение двенадесятым праздников.**

**Тема 32. Двенадесятыя Богородичные праздники.**

1. Особенности богослужения двенадесятым праздников.
2. Рождество Пресвятой Богородицы.
3. Введение во храм Пресвятой Богородицы.
4. Благовещение Пресвятой Богородицы.
5. Сретение Господне.
6. Успение Пресвятой Богородицы.

**Тема 33. Двенадесятыя Господские праздники.**

1. Рождество Христово. Служба в сочельник. Великие часы.
2. Крещение Господне (Богоявление). Великое освящение воды.
3. Преображение Господне. Освящение плодов.
4. Воздвижение Креста Господня. Вынос Креста.

**Раздел 9. Богослужение в период пения Постной и Цветной Триодей.**

**Тема 34. Богослужение в период пения Постной Триоди.**

1. Подготовительные недели и седмицы Великого поста.
2. Великопостные утрени, часы, вечерня. Великое повечерие.
3. Особенности богослужения недель и седмиц Великого поста. Вход Господень в Иерусалим.
4. Страстная седмица. Утрени Великой Пятницы (чтение 12-ти Евангелий). Вечерня с выносом Плащаницы. Утрени Великой Субботы. Пение Непорочных со стихами, чин погребения.

**Тема 35. Богослужение в период пения Цветной Триоди.**

1. Пасха. Пасхальная утрени, часы, литургия. Светлая седмица.
2. Недели по Пасхе. Вознесение Господне.
3. Троицкая родительская суббота.
4. Пятидесятница.

**Раздел 10. Богослужение Таинств.**

**Тема 36. Таинство Крещения, Миропомазания, Покаяния.**

1. Таинство Крещения, символика, богословский смысл, последование.
2. Таинство Миропомазания, символика, богословский смысл, последование.

3. Таинство Покаяния символика, богословский смысл, последование.

**Тема 37. Таинство Брака, Елеосвящения, Священства.**

1. Таинство Брака, символика, богословский смысл, последование.

2. Таинство Елеосвящения, символика, богословский смысл, последование.

3. Таинство Священства, символика, богословский смысл, последование.

**Раздел 11. Богослужение погребений и молебных пений.**

**Тема 38. Богослужение погребений.**

1. Отпевание мирских человек. Панихида.

2. Отпевание в Светлую седмицу.

3. Отпевание монахов. Отпевание младенцев.

4. Отпевание священников и архиереев.

**Тема 39. Богослужение молебных пений.**

1. Последование общего молебна.

2. Малое освящение воды.

**Контролируемые компетенции: ОК-7, ПК-7, ПК-10**

**2.2. Тестовые задания**

**2.2.1. Контрольные тесты**

Проводятся после изучения соответствующих разделов учебной программы курса и в конце семестра перед зачетным собеседованием.

**1. Часть Литургии, изучающая последование богослужений.**

а. Историческая Литургия.

б. Литургическое богословие.

с. Устав.

**2. Где установлено Таинство Евхаристии?**

а. Назаретская синагога.

б. Сионская горница.

с. Иерусалимский храм.

**3. Символы Христа.**

а. Агнец и голубь.

б. Агнец и якорь.

с. Агнец и рыба.

**4. Символ вечности.**

а. Круг.

б. Звезда.

с. Корабль.

**5. Что изображалось внизу первого яруса иконостаса?**

а. Ангелы.

б. Древние философы.

с. Древние герои.

**6. Что появилось позже?**

а. Епитрахиль.

б. Пояс.

с. Поручи.

**7. Что символизирует заблудшую овцу?**

- a. Саккос.
- b. Омофор.
- c. Мантия.

**8. Первые христианские праздники.**

- a. Рождество, Крещение, Пасха.
- b. Крещение, Пасха, Пятидесятница.
- c. Богоявление, Пасха, Пятидесятница.

**9. Какой Типикон первый появляется на Руси?**

- a. Студийский.
- b. Иерусалимский.
- c. Великой Церкви.

**10. Когда начинается пение Постной Триоди?**

- a. Первый день Великого Поста.
- b. Прощеное воскресенье.
- c. Неделя о мытаре и фарисее.

**11. Когда заканчивается пение Цветной Триоди?**

- a. Троица.
- b. Неделя Всех святых.
- c. Духов день.

**12. Когда читается канон на великом повечерии?**

- a. После «С нами Бог...»
- b. После «Господи сил...»
- c. После славословия.

**13. Когда читается двупсалмие?**

- a. В начале вечерни.
- b. В начале утрени.
- c. В начале повечерия.

**14. На какой полунощнице заносится в алтарь плащаница?**

- a. Воскресная.
- b. Пасхальная.
- c. Субботняя.

**15. Какие часы поются?**

- a. Вседневные.
- b. Великие.
- c. Пасхальные.

**Контролируемые компетенции: ОК-7, ПК-7, ПК-10**

**Требования к выполнению тестирования:**

Тест как оценочное средство представляет собой систему стандартизированных заданий, позволяющее автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Использование данного оценочного средства предполагает реализацию важнейшей дидактической задачи – уяснение и закрепление знаний и навыков по предмету, акцентирование внимания студенческой аудитории на ключевых, программных позициях курса. Именно данный вид оценочного средства

позволяет оперативно проверить качество знаний студенческой аудитории и автоматически обработать результаты с заранее заданными параметрами. Тестовый контроль проводится по итогам изучения конкретных разделов (тем) учебного материала. Количество тестовых заданий зависит от объема учебного материала. Время, отводимое для выполнения тестовых заданий, не должно превышать одного академического часа.

#### **Критерии оценки**

**Оценка 5 (отлично)** ставится за 90-100 % правильных ответов.

**Оценка 4 (хорошо)** ставится за 80-89,9 % правильных ответов.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** ставится за 70-79,9 % правильных ответов.

**Оценка 2 (неудовлетворительно)** ставится при наличии менее 70 % правильных ответов или при отказе обучающегося пройти тестовый контроль.

### **3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Священное Писание Нового Завета» осуществляется преподавателем в процессе проведения опроса на практических занятиях, защиты рефератов, выполнения контрольной работы, сдаче зачета и экзамена.

Самостоятельная работа студентов, направленная на освоение основной образовательной программы высшего образования подготовки служителей и религиозного персонала православного вероисповедания, включает в себя подготовку к аудиторным занятиям. Целью самостоятельной работы студентов по подготовке к лекционным занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и источниками. Эта форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой.

К основным видам самостоятельной работы относятся:

1. Самостоятельная работа с содержанием лекционного курса.
2. Самостоятельное изучение теоретического материала.
4. Подготовка письменных и устных сообщений при использовании основных источников, а также докладов, обсуждений по проблемным вопросам на основе материалов дополнительных источников.
5. Работа с Интернет-ресурсами по изучаемой тематике и подготовка аналитических обзоров, рефератов (в устной и письменной форме).
6. Подготовка к зачету.

**Для самостоятельной внеаудиторной работы обучающимся могут быть рекомендованы следующие виды заданий: для овладения знаниями:**

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы по изучаемой теме);
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;

- использование Интернета для закрепления и систематизации знаний;
- работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- аналитическая обработка текста (реферирование).

### **Задания для самостоятельной работы.**

#### **Раздел 1. Христианский храм.**

##### **Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:**

1. Понимание слова *литургия* в дохристианском мире.
2. Описание первого и второго Иерусалимского храма.
3. Описание храма св. Софии в Константинополе.

#### **Раздел 2. Священнослужители. Праздники и посты.**

##### **Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:**

1. Священство в Ветхом и Новом завете.
2. Понимание поста в Ветхом и Новом завете.

#### **Раздел 3. Богослужебные книги.**

##### **Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:**

1. Зачала в Апостоле с одинаковой нумерацией.
2. Какие существуют Типиконы.
3. Трипеснцы Цветной Триоди.

#### **Раздел 4. Богослужения суточного круга.**

##### **Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:**

1. Сходство в последованиях вседневной вечерни и утрени.
2. Сравнить содержание вседневного и праздничного славословия.

#### **Раздел 5. Полиелейная служба.**

##### **Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:**

1. Молитвословие «Сподоби Господи...» на полиелейной вечерни и утрени.
2. Сравнить последование вседневной и полиелейной вечерни.

#### **Раздел 6. Воскресное всенощное бдение.**

##### **Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:**

1. Появление входа на великой вечерне.
2. Чтения на седальнах.

#### **Раздел 7. Литургия.**

##### **Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:**

1. Появление входа с Евангелием.
2. История Великого входа.
3. Число просфор на Проскомидии в древности.

#### **Раздел 8. Богослужение двенадесятих праздников.**

##### **Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:**

1. Господские и Богородичные праздники в греческой и русской литургической традиции.

2. Понятие двенадесятых праздников в греческой и русской литургической традиции.

3. Количество паремий на Благовещение.

### **Раздел 9. Богослужение в период пения Постной и Цветной Триодей.**

#### **Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:**

1. Число поклонов на великопостных часах на вседневной и праздничной службах.

2. Каленоприклонные молитвы на Троицу.

3. Особенности пасхального канона на Пасху и на Светлой седмице.

### **Раздел 10. Богослужение Таинств.**

#### **Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:**

1. Сравнить полное и краткое последование Таинства Крещения.

2. Сравнить последование Таинства Венчания с венчанием второбрачных.

3. Сравнить последования Таинства Священства при рукоположении в диакона, в пресвитера, в архиерея.

### **Раздел 11. Богослужение погребений и молебных пений.**

#### **Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:**

1. Сравнить последование отпевания в Светлую седмицу с Пасхальной утреньей.

2. Сравнить последование малого и великого освящения воды.

### **Контролируемые компетенции: ОК-7, ПК-7, ПК-10**

#### **3.1 Тематика докладов**

##### **I курс**

1. История богослужения и происхождение храма.

2. Символические изображения катакомб.

3. Внешний вид храма.

4. Внутреннее устройство храма.

5. Иконостас. История.

6. Иконостас. Богословие.

7. Иконостас. Устройство.

8. Престол, священные предметы, символика.

9. Жертвенник, священные предметы, символика.

10. Три степени священства, их облачения, символика.

11. Награды священства.

12. История облачений.

13. История праздников.

14. Посты, их значение.

15. Особенности постов.

16. Богослужбное Евангелие.

17. Богослужбный Апостол.

18. История Типикона.

19. Псалтирь.
20. Часослов.
21. Октоих, песнописцы.
22. Октоих, приложения.
23. Триодъ Постная, история, песнописцы.
24. Триодъ Цветная, история, песнописцы.
25. Ирмологий, история.
26. Служебник.
27. Требник.
28. Вседневная вечерня.
29. Вседневная утренья.
30. Великое славословие
31. Великое повечерие.
32. Малое повечерие.
33. Полунощница.
34. Часы, виды, символика.
35. Изобразительны.

## **II курс**

1. Символика всенощного бдения.
2. Начальный возглас, 103-й псалом.
3. Свещильничные молитвы.
4. Каждение, богословский смысл.
5. Стихиры, виды, история.
6. Вход с кадилом, история, богословие.
7. Лития, история.
8. Чтения на всенощном бдении.
9. Шестопсалмие.
10. Утренние молитвы.
11. Кафисмы на утрени.
12. Седальны.
13. Полиелей.
14. Великое славословие.
15. История канона.
16. Кондак, история.
17. Литургия, символика.
18. Богословский аспект Евхаристии.
19. Виды литургии, история.
20. Проскомидия, история, богословие.
21. Антифоны.
22. Малый вход, история, богословие.
23. Великий вход, история, богословие.

24. Евхаристический канон.
25. Виды отпустов.
26. История литургии Преждеосвященных Даров.

### **III курс**

1. Особенности богослужения двенадесятых праздников.
2. Рождество Пресвятой Богородицы, история, богословие песнопений.
3. Введение во храм Пресвятой Богородицы, история, богословие песнопений.
4. Благовещение Пресвятой Богородицы, история, богословие песнопений.
5. Сретение Господне, история, богословие песнопений.
6. Успение Пресвятой Богородицы, история, богословие песнопений.
7. Рождество Христово, история, богословие песнопений.
8. Крещение Господне (Богоявление), история, богословие песнопений.
9. Преображение Господне, история, богословие песнопений.
10. Воздвижение Креста Господня, история, богословие песнопений.
11. Подготовительные недели и седмицы Великого поста, история, богословие песнопений.
12. Вход Господень в Иерусалим, история, богословие песнопений.
13. Страстная седмица, история, богословие песнопений.
14. Пасха, история, богословие песнопений.
15. Вознесение Господне, история, богословие песнопений.
16. Пятидесятница, история, богословие песнопений.
17. Таинство Крещения, история, символика, богословский смысл.
18. Таинство Миропомазания, история, символика, богословский смысл.
19. Таинство Покаяния символика, история, символика, богословский смысл.
20. Таинство Брака, история, символика, богословский смысл.
21. Таинство Елеосвящения, история, символика, богословский смысл.
22. Таинство Священства, история, символика, богословский смысл.
23. Отпевание мирских человек, история, богословие песнопений.
24. Отпевание священников и архиереев, история, богословие песнопений.
25. История чинов молебных пений.
26. Малое освящение воды, история, богословский смысл.

**Контролируемые компетенции: ОК-7, ПК-7, ПК-10**

### **Требования к выполнению докладов**

Доклад по «Литургике» представляет собой творческую работу на определенную тему, написанную на основе изучения и конспектирования первоисточников, изучения богословской, исторической и современной богословской литературы, библейских источников, научных статей из журналов.

Выбор темы доклада осуществляется по имеющейся тематике. При несоответствии записанной за студентом темы и фактически представленной

работы она возвращается автору. Нежелательно дублирование представленной темы работы внутри студенческой группы.

После выбора темы необходимо определить основной перечень источников, необходимых для ее написания, используя при этом каталог библиотеки, консультации преподавателя. Это позволит своевременно выявить затруднения и обратиться за помощью к преподавателю.

Написание работы может идти по следующему примерному плану:

- предварительный просмотр основной литературы и составление плана доклада;
- конспектирование необходимых источников и литературы, выписка цитат, положений с обязательным указанием источника и страниц;
- творческое, самостоятельное изложение основных положений темы в соответствии с принятым планом доклада; в тексте работы каждый пункт плана выделяется заголовком;
- составление библиографии по избранной теме (не менее 6-8 источников);
- работу завершает заключение, содержащее общие выводы по выбранной теме.

Библиография должна быть оформлена в соответствии с принятыми стандартами.

На каждый использованный в работе источник следует делать внутритекстовые сноски в квадратных скобках. Например, [12, 45] – где первая цифра указывает на номер источника в списке литературы, а вторая цифра указывает на номер страницы откуда приведена цитата.

Объем работы в пределах 10-15 страниц машинописного или набранного на компьютере текста.

#### **Критерии оценки:**

**5 баллов** выставляется студенту, если содержание доклада полностью раскрывает заданную тему.

**4 балла** выставляется студенту, если содержание в целом раскрывают заданную тему, но есть незначительные недочеты;

**3 балла** выставляется студенту, если содержание доклада не в полном объеме раскрывает заданную тему.

**2 балла** выставляется, если студент не представил доклад.

#### **4. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины**

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом во 2-м и 6-м семестрах и зачетом в 4-м семестре, проводимыми по содержанию разделов учебного курса. К сдаче экзаменов и зачета допускаются обучающиеся, систематически работавшие над дисциплиной в семестре; показавшие положительные знания по вопросам, выносившимся на групповые практические занятия, выполнившие контрольное тестирование. Форма экзамена и зачета: ответ на два основных вопроса и на два дополнительных вопроса по заданной теме.

#### **4.1 Вопросы к зачету (4семестр)**

1. Последование полиелейной вечерни.
2. Последование полиелейной утрени.
3. Символика всенощного бдения.
4. Начало всенощного бдения.
5. Каждение в начале вечерни.
6. Каждение на «Господи, воззвах...».
7. Вход с кадилом.
8. Лития, выход, каждение.
9. Лития, прошения, каждение, окончание вечерни.
10. Каждение на полиелее.
11. Выход с Евангелием, прокимен, чтение, «Воскресение Христово...».
12. Каноны на воскресной утрени. Каждение на 9-й песни канона
13. Богословский аспект Евхаристии.
14. Виды литургии и дни их совершения.
15. Входные молитвы. Облачение.
16. Проскомидия.
17. Каждение на проскомидии.
18. Начало литургии. Антифоны.
19. Малый вход.
20. Чтение Апостола и Евангелия, каждение.
21. Великий вход.
22. Евхаристический канон.
23. Причащение священнослужителей и народа.
24. Виды отпустов.
25. Литургия Преждеосвященных Даров. Приготовление Святых Даров. Вечерня, начало – вход с кадилом.
26. Последование литургии Преждеосвященных Даров. Прокимен – окончание.

**Контролируемые компетенции: ОК-7, ПК-7, ПК-10**

#### **Критерии оценки зачетного занятия**

Для объективной оценки знаний и умений по курсу «Литургика» принимаются во внимание: глубина и осознанность знаний; умение анализировать и обобщать изученный материал; логика, структура и стиль ответа; умение аргументировать; умение применять основные теоретические положения богословия, пользоваться основной терминологией курса; степень знакомства с основной и дополнительной литературой; умение содержательно и грамотно оформлять доклады и рефераты, систематичность работы в течение семестра.

1. Оценка «зачтено» выставляется студенту, который
  - прочно усвоил предусмотренный программный материал;
  - правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;

– показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

2. Оценка «не зачтено» Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Не имеет целостного представления о предметных взаимосвязях. Оценивается качество устной речи, как и при выставлении положительной оценки.

Изучение дисциплины «Литургика» заканчивается экзаменом в шестом семестре, проводимым по содержанию разделов №№8-11. К экзамену допускаются студенты, систематически работавшие над дисциплиной в течении года; показавшим положительные результаты на практических занятиях, выносившимся на групповые практические занятия, выполнившим контрольное тестирование. Форма экзамена: ответ на вопросы билета.

#### **4.2 Вопросы к экзамену (2семестр)**

1. История богослужения и происхождение храма.
2. Символические изображения катакомб.
3. Внешний вид храма.
4. Внутреннее устройство храма.
5. Иконостас. История. Богословие.
6. Иконостас. Устройство.
7. Престол, священные предметы, символика.
8. Жертвенник, священные предметы, символика.
9. Три степени священства, их облачения, символика.
10. История облачений.
11. История праздников.
12. Праздники великие, средние и малые.
13. Посты, их значение. Особенности постов.
14. Богослужбное Евангелие, содержание, приложения.
15. Богослужбный Апостол, содержание, приложения.
16. История Типикона.
17. Содержание Типикона.
18. Псалтирь, содержание, приложения.
19. Часослов, содержание, приложения.
20. Месяцеслов, содержание, святыне месяцеслова.
21. Октоих, период пения, песнописцы, содержание.
22. Октоих, приложения.

- 23.Минея, содержание.
- 24.Минея, приложения.
- 25.Триодь Постная, период пения, содержание.
- 26.Триодь Цветная, период пения, содержание.
- 27.Ирмологий, содержание.
28. Служебник: вечерня, утренья, литургия.
29. Служебник: отпусты, прокимны, месяцеслов.
30. Служебник:из Триоди Постной и Цветной, молитвы освящения, службы на различные потребности.
- 31.Требник: Таинства, заупокойные чины, чины освящения, молебны.
32. Вседневная вечерня,последование, священнодействия.
33. Вседневная утренья, последование, священнодействия .
34. Славословнаяутренья,последование, священнодействия.
35. Последование великого повечерия.
- 36.Последование малого повечерия.
- 37.Последованиеполунощницы вседневной.Особенности полунощниц субботней, воскресной и пасхальной.
- 38.Часы, виды, символика.
39. Последование вседневных часов.
- 40.Последование изобразительных.

### **Вопросы к экзамену (6 семестр)**

1. Особенности богослужения двенадесятых праздников.
2. Рождество Пресвятой Богородицы.
3. Введение во храм Пресвятой Богородицы.
4. Благовещение Пресвятой Богородицы.
5. Сретение Господне.
6. Успение Пресвятой Богородицы.
7. Рождество Христово. Служба в сочельник. Великие часы.
8. Крещение Господне (Богоявление). Великое освящение воды.
9. Преображение Господне. Освящение плодов.
10. Воздвижение Креста Господня. Вынос Креста.
11. Подготовительные недели и седмицы Великого поста.
12. Великопостные утренья, часы, вечерня. Великое повечерие.
13. Вход Господень в Иерусалим.
14. Страстная седмица. Утренья Великой Пятницы (чтение 12-ти Евангелий). Вечерня с выносом Плащаницы. Утренья Великой Субботы. Пение Непорочных со стихами, чин погребения.
15. Пасха. Пасхальная утренья, часы, литургия. Светлая седмица.
16. Вознесение Господне.
17. Троицкая родительская суббота.
18. Пятидесятница.
19. Таинство Крещения, символика, богословский смысл, последование.
20. Таинство Миропомазания, символика, богословский смысл, последование.

21. Таинство Покаяния символика, богословский смысл, последование.
22. Таинство Брака, символика, богословский смысл, последование.
23. Таинство Елеосвящения, символика, богословский смысл, последование.
24. Таинство Священства, символика, богословский смысл, последование.
25. Отпевание мирских человек. Панихида.
26. Отпевание в Светлую седмицу.
27. Отпевание монахов. Отпевание младенцев.
28. Отпевание священников и архиереев.
29. Последование общего молебна.
30. Малое освящение воды.

**Контролируемые компетенции: ОК-7, ПК-7, ПК-10**

### **Критерии оценки дифференцированного зачета и экзамена**

Экзамен относится к промежуточному контролю знаний по усвоению курса, результатом которого является оценка усвоения знаний. Студентам необходимо иметь в виду, что независимо от того, в какой форме осуществляется педагогический контроль, преподаватель при оценивании ответа студента руководствуется следующими критериями:

1. точность и содержательность ответа;
2. умение подкрепить, проиллюстрировать тезис собственными словами, примерами;
3. умение самостоятельно сделать выводы из приведенных фактов;
4. умение литературно оформить ответ;
5. умение обосновать и аргументировать выводы;
6. умение уложиться в выделенное время;
7. поза, жесты, умение пользоваться доской и пособиями, темп речи, убедительность интонации.

Следующие оценки выставляется за:

#### **«Отлично»:**

- полное, точное, исчерпывающее знание материала курса.
- При устном ответе – речь правильная, логичная; при письменном ответе – нет ошибок;

#### **«Хорошо»:**

- 1 вариант: точные знания, неточности незначительные, не больше двух-трех;
- 2 вариант: верный ответ при наличии речевых ошибок;

#### **«Удовлетворительно»:**

- есть пробелы, неточности, но в целом курс усвоен; более трех существенных ошибок;

#### **«Неудовлетворительно»:**

- ответов на вопросы билета нет; большое количество ошибок (более 5) в тексте и в речи;
- дополнительные вопросы показывают, что нет системы знаний по курсу.